



ANN G. MÜLLNER

SÄNGERIN-SPRECHERIN-MODERATORIN

Ich bin die Stimme, die sanft, wild, furchteinflößend, aufgeweckt, melancholisch, lieblich, euphorisch, seriös, weise oder aber auch verletzlich oder hart klingen kann und daher vielseitig einsetzbar ist.

AUSBILDUNG

Art2Art Werbesprecher Aufbaukurse

2022 und 2023 | Dozent Werner Wawruschka

Deutsche Pop Wien

2020 bis 2022 | Zertifikatslehrgang in Sprecher, Studio- und Synchronsprecher | Abschluss mit Auszeichnung

Gustav Mahler Konservatorium

1998 bis 2002 | Jazzgesang Studium

FÄHIGKEITEN

- Complete Vocal Technique
- Speech Level Singing Technique
- Voiceacting, Werbesprechen
- Texten
- Moderieren
- Regie führen
- Tonaufnahmen & Schnitt (Power Sound Editor, Mixpad)

STUDIO

Meine Stimme ist auf folgenden Alben zu hören:

- *Ruhe vor dem Sturm* von Äbyss
- *Splash* von De Wienern
- *The Empty Hall Sessions* von Kava
- *29°* von H. Mauracher
- *Downtown* Werbeauftrag von Jörg Mathera & Harry Fendrich
- *Maturité* von Prince Zeka (Background Vocals)
- *Teardrops of the Orient* von Wolfman Gang and Friends
- *Check It Out* von Blues'n More
- *Make A Little Love* von The Sultans of Swing

ERFAHRUNG

- 1995 bis heute **Performances**
Diverse Auftritte: La Fontelina/Capri, Tante Ju/Dresden, Rockpalast/Schweiz, Palau Nacional/Barcelona, Open Air/Mank, Donauinsel, Hofburg, Rathaus, uva.
- 2002 **"The Janis Joplin Story"**
Hauptrolle in Georg Birons Rocktheater Inszenierung, Band Beat4Feet
Auftrittsorte: Planet Music, Donauinsel, ZUGABE
- 1997 **"Max & Moritz"**
Kindermusical-Tour durch Südtirol mit einem Schauspiel-Ensemble in der Rolle der Witwe Bolte & des Onkel Fritze
- 1995 **"Beispiele geglückten Lebens" mit den Les Enfants Terribles**
Schauspieler in Eberhard Petschinka's schwarzhumoristischem Stück

BANDS

- Prince Zeka & One World
- Cosmophonics
- Floyd Division
- Urban Night Band
- Beat4Feet
- Fourandmore
- Impact Soul
- Backdraft Reloaded
- Funkalore
- Vangarett
- RARE